

**«РАССМОТРЕНО»**  
Руководитель МО  
*Т.М. Белозерова*  
Белозерова Т.М./  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель  
руководителя по УВР  
МБОУ Ромодановской СОШ  
*Е.Л. Иванова*  
/Иванова Е.Л./  
«29» августа 2022 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор  
МБОУ Ромодановской СОШ  
*Е.А. Баршис*  
/Баршис Е.А./  
Приказ № 175/од  
от «31» августа 2022 г.



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по учебному предмету «Искусство (Изобразительное искусство)» в 1 классе  
учителя Кручининой Марины Сергеевны  
МБОУ Ромодановской СОШ  
Алексеевского муниципального района  
Республики Татарстан

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

### Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Искусство (ИЗО)» 1-4 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учётом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 1 классе используется учебно-методический комплект: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. «Изобразительное искусство», М.-Просвещение.

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата проведения	
				План	Факт
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства – 2 часа</b>					
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</a>	6.09	
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1		13.09	
<b>Модуль 2. Графика – 6 часов</b>					
3	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1		20.09	
4	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/326199/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/326199/</a>	27.09	
5	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. <i>Международный день учителя 5.10.</i>	1		4.10	
6	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в	1		11.10	

	походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.				
7	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1		18.10	
8	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгами.	1		25.10	
<b>Модуль 3. Живопись - 5 часов</b>					
9	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1		8.11	
10	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. <i>Международный день толерантности 16.11.</i>	1		15.11	
11	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1		22.11	
12	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии.	1		29.11	

	Развитие ассоциативного воображения.				
13	<b>Контрольная работа.</b>	1		6.12	
<b>Модуль 4. Скульптура – 4 часа</b>					
14	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. <i>День Конституции РФ 12.12.</i>	1		13.12	
15	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/</a>	20.12	
16	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/326219/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/326219/</a>	27.12	
17	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1		10.01	
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство – 6 часов</b>					
18	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</a>	17.01	
19	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1		24.01	
20	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1		31.01	

	Декоративная композиция в круге или полос.				
21	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a>	7.02	
22	Оригами. Приёмы складывания бумаги.	1		14.02	
23	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1		28.02	
<b>Модуль 6. Архитектура – 3 часа</b>					
24	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. <i>Международный женский день 8.03.</i>	1		7.03	
25	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1		14.03	
26	<b>Контрольная работа.</b>	1		21.03	
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства – 5 часов</b>					
27	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1		4.04	
28	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/326299/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/326299/</a>	11.04	

	поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). <i>День космонавтики 12.04.</i>				
29	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1		18.04	
30	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/325955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/325955/</a>	25.04	
31	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/326279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/326279/</a>	2.05	
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики – 2 часа</b>					
32	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		16.05	
33	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1		23.05	

